

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/klark-technik-dn200v2-dibox-aktywny-2-ch-p-4287.html>



## Klark Teknik DN200V2 dibox aktywny 2 ch

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Cena             | <b>699,00 zł</b>               |
| Dostępność       | <b>Dostępny, wysyłka w 24h</b> |
| Numer katalogowy | <b>KT-DN200V2</b>              |
| Producent        | <b>Klark Teknik</b>            |

### Opis produktu

#### Klark Teknik DN200V2 dibox aktywny 2 ch

DN200 stał się ulubieńcem zarówno inżynierów dźwięku, jak i muzyków. Dzięki wysokiemu zapasowi mocy, dynamice i klarowności brzmienia, DN200 wiernie oddaje charakter instrumentów elektrycznych i akustycznych, pozwalając uchwycić znacznie więcej szczegółów podczas występów muzycznych. DN200 jest przeznaczony do zastosowań profesjonalnych, gdzie zasilanie fantomowe +48 V jest standardem we wszystkich konsolach mikserskich. Jego innowacyjna konstrukcja zapewnia znacznie wyższy punkt przesterowania niż w przypadku wielu innych aktywnych DI-boxów, zapewniając wyjście +10 dBu przy obciążeniu 2 kΩ. Ten zwiększony zapas mocy oznacza, że można obsłużyć sygnały wejściowe o znacznie wyższym poziomie bez konieczności stosowania tłumika. W połączeniu z topologią obwodu wyjściowego o bardzo niskim poziomie szumów, DN200 oferuje bardzo szeroki zakres dynamiki i wymaga jedynie tłumika -20 dB przy bezpośrednim podłączeniu do wyjść wzmacniacza instrumentalnego lub innych źródeł sygnału o bardzo wysokim poziomie.

DN200 został stworzony, aby sprostać trudom życia w trasie. Gruba aluminiowa obudowa chroni elektronikę, a wytrzymałe narożniki z gumy silikonowej chronią przed uszkodzeniami

#### Zbalansowany transformator z izolowanym wyjściem

Przeprowadzono wyczerpujące testy odsłuchowe z wykorzystaniem szerokiej gamy aktywnych i pasywnych gitar basowych, gitar elektroakustycznych i elektronicznych instrumentów muzycznych, aby dobrać komponenty do DN200 i uzyskać najlepsze brzmienie. Nie tylko wybór transformatora audio był szczególnie istotny dla osiągnięcia tego celu, ale również impedancje otaczających komponentów miały kluczowe znaczenie dla uzyskania jak najlepszych osiągnięć transformatora audio. Charakterystyka sterowania liniowego wyjścia transformatora została starannie zoptymalizowana, aby zapewnić najlepszą odpowiedź częstotliwościową i fazową dla krótkich i długich kabli oraz dla bardzo zróżnicowanych impedancji linii i zakończeń.

Podczas projektowania DN200 zadbano o uniknięcie nasycenia rdzenia transformatora audio, a w torze sygnału zastosowano stały filtr górnoprzepustowy, który tłumi częstotliwości poniżej tych, które są istotne muzycznie. Najniższy dźwięk na gitarze basowej 5- lub 6-strunowej to B0 o częstotliwości 30,87 Hz, a najniższy dźwięk na 88-klawiszowej klawiaturze fortepianu to A0 o częstotliwości 27,50 Hz. DN200 nadal utrzymuje pasmo przenoszenia  $\pm 0,5$  dB przy tych najniższych tonach.

Oprócz transformatorów w torze sygnałowym, DN200 posiada również transformator izolujący szyny zasilania obwodu wyjściowego od zasilania fantomowego dostarczanego z wyjściowego złącza XLR. W połączeniu z przełącznikiem uziemienia (Earth Lift), ta pełna izolacja galwaniczna interfejsów wejściowych i wyjściowych eliminuje ryzyko wystąpienia pętli uziemienia podczas bezpośredniego zasilania z urządzeń backline sceny

#### Wejścia stereo o podwójnej impedancji

Dla DN200 zaprojektowano niestandardowy, zbalansowany obwód wejściowy klasy instrumentacyjnej, wykorzystując zaawansowane techniki projektowania analogowego, aby uzyskać bardzo wysoką impedancję wejściową wymaganą przez

pasywne przetworniki gitarowe i basowe, przy jednoczesnym zachowaniu niskich wartości komponentów w celu zminimalizowania szumów. To innowacyjne podejście do projektowania obwodów zapewnia bardzo niski poziom szumów, który w połączeniu z wysokim punktem przesterowania zapewnia niezrównany zakres dynamiki w zasilanym fantomowo DI-boxie +48 V.

DN200 posiada dwa równolegle połączone wejścia combo XLR / ¼" TRS. Po podłączeniu do wejścia combo XLR impedancja wejściowa wynosi 20 kΩ, co jest idealne dla urządzeń o poziomie liniowym i zapewnia jeszcze niższy poziom szumów. Ta impedancja wejściowa jest zdecydowanie za niska dla przetworników gitarowych i basowych i jest usuwana z układu po włożeniu wtyczki jack do wejścia combo ¼" TRS, co daje nominalną impedancję wejściową 1 MΩ, idealną dla pasywnych przetworników elektrycznych.

DN200 wyposażony jest także w wejście stereo typu mini jack, które idealnie nadaje się do podłączania odtwarzaczy MP3, telefonów komórkowych itp.

### **Specyfikacja techniczna:**

#### **Wejścia:**

- 2 x combo XLR
- 2 x 1/4" TRS link
- 1/8" stereo TRS jack
- Impedancja: 1 MΩ (TRS), 20 kΩ (XLR), 500 kΩ (1/8" TRS)
- Maks. poziom wejściowy: 28 dBu (XLR/TRS z tłumikiem), 21 dBu (1/8" TRS z tłumikiem)
- Tłumik: 20 dB

#### **Wyjścia:**

- 2 x XLR (3-pin)
- Impedancja: 50 Ω
- Maks. poziom wyjściowy: 13 dBu (10 kΩ), 10 dBu (600 Ω)
- Min. obciążenie: 600 Ω

#### **System:**

- Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz, ±1 dB
- THD + N: <0,005% @ 1 kHz, +10 dBu
- Crosstalk: <100 dB @ 1 kHz
- Szumy: -103 dBu (22 Hz - 22 kHz, nieważone)

#### **Zasilanie:**

- Phantom +48 V
- Pobór prądu: <10 mA na kanał

#### **Wymiary i waga:**

- 118 x 63 x 112 mm
- 0,65 kg

**www.ablosklep.pl**

www.ablogroup.pl

www.waveacoustics.pl

---