

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/klingandfreitag-pia-m-36289-kolumna-pasywna-p-3406.html>



KLING&FREITAG PIA M 36289 kolumna pasywna

Cena	8 991,30 zł
Dostępność	Dostępny na zamówienie
Numer katalogowy	KF-PIA_M_36289
Producent	Kling&Freitag

Opis produktu

KLING&FREITAG PIA M 36289 kolumna pasywna

Kolumna głośnikowa 2.0

Dzięki przełomowemu głośnikowi PIA M dodaliśmy do naszego portfolio inteligentną kolumnę głośnikową. W procesie rozwoju postanowiliśmy całkowicie przeprojektować potrzeby w wymagających akustycznie środowiskach i zastanowić się, jak mogłoby wyglądać nasze podejście, nie myśląc o tym, co zostało już zrobione. Wpadliśmy na kilka naprawdę interesujących pomysłów.

Poproszę o jeden ze wszystkich...

To, co stworzyli nasi inżynierowie, to prawdziwy majstersztyk. Ale zacznijmy od oczywistych rzeczy. Oczywiście, PIA M został zaprojektowany tak, aby idealnie integrować się z wymagającą architekturą. Jego design jest prosty, dyskretny, a jednocześnie ponadczasowo piękny. Jako członek rodziny K&F, nie trzeba dodawać, że brzmi świetnie. To konstrukcja 3-drożna z pasywną zwrotnicą, która może być zasilana tylko jednym kanałem naszych wzmacniaczy systemowych K&F (seria PLM, D i IPX), a do tego istnieje wiele inteligentnych rozwiązań montażowych do zastosowań instalacyjnych i wynajmu.

Tryb LF można przełączać między trybem „Bass Reflex” i „Cardioid”, aby idealnie dostosować się do zastosowania, w którym używasz PIA M. Głośniki średniotonowe są zawsze kardioidalne, aby uniknąć zakłóceń w mikrofonach. HF-way składa się z 4 przetworników kompresyjnych 0,75” umieszczonych w regulowanej pionowo tubie, która nie tylko pochyla się w górę i w dół, ale także dzięki zaawansowanej konstrukcji mechanicznej pozwala na niezależne rozstawienie falowodów, aby utrzymać większą energię w tylnej części pomieszczenia, a jednocześnie skierować je bardziej w stronę przodu obszaru odsłuchowego. W ten sposób możliwe jest uzyskanie równomiernego rozłożenia dźwięku na całej widowni bez kompromisów w zakresie pozycji montażu czy wysokości.

Z PIA M można uzyskać naprawdę najlepsze rozwiązanie do niemal każdego zastosowania. Przemysłana konstrukcja sprawia, że jest to atrakcyjny wizualnie element w przypadku wymagającej architektury lub prestiżowych wydarzeń na żywo. Inteligentne funkcje, takie jak wybór kardioidalnego lub reflexowego trybu niskich częstotliwości, kardioidalny zakres średniotonowy i regulowana dyspersja wysokich częstotliwości, czynią go idealnym narzędziem do akustycznie wymagających środowisk, a jego doskonały dźwięk i wysoka zrozumiałość mowy sprawiają, że będzie to idealne narzędzie dla każdego realizatora dźwięku w krytycznych przestrzeniach. K&F PIA M – idealne narzędzie do tego zadania.

K&F PIA LFX: Dzięki temu rozszerzeniu niskich częstotliwości, PIA staje się Pełnowymiarowy system pełnopasmowy ze wszystkimi bajerami, oferujący elegancki, dyskretny wygląd smukłego głośnika liniowego. Wymiary obudowy PIA LFX odpowiadają dokładnie wymiarom PIA M, dzięki czemu oba systemy można połączyć w długą linię w zaledwie kilku prostych krokach. PIA LFX jest wyposażony w sześć 4-calowych, wysokowydajnych obudów w dwóch oddzielnych przestrzeniach, aby zapewnić dobrą jakość niskich częstotliwości nawet przy wysokich poziomach głośności. Oczywiście akcesoria PIA M pasują również do PIA LFX, więc nic nie stoi na przeszkodzie montażu na ścianie lub kratownicy. W aplikacjach instalacyjnych można bez problemu zbudować długie, mieszane systemy liniowe składające się z PIA M i PIA LFX. Do obsługi PIA LFX wymagany jest jeden kanał wzmacniacza mocy systemu K&F

Dane techniczne:

Konstrukcja: Pasywny system 3-drożny, 1-drożny z aktywnym wyrównaniem
Współpraca z:

- seria K&F PLM+,
- seria K&F D,
- K&F IPX 1200 i IPX 2400

Pasma przenoszenia ± 10 :

- dB85 Hz - 23 kHz, tryb Bassreflex FR
- 93 Hz - 23 kHz, tryb Bassreflex LCut
- 107 Hz - 23 kHz, tryb Kardoidalny FR
- 116 Hz - 23 kHz, tryb Kardoidalny LCut

Pasma przenoszenia ± 3 dB:

- 102 Hz - 22 kHz, tryb Bassreflex FR
- 127 Hz - 22 kHz, tryb Bassreflex LCut
- 145 Hz - 22 kHz, tryb Kardoidalny FR
- 184 Hz - 22 kHz, tryb Kardoidalny LCut

Nominalny kąt pokrycia (wys. x pion.): 100° x 5° - 25° (asymetryczny, regulowany)

Moc znamionowa: 150 W

Moc programowa: 325 W

Moc szczytowa: 650 W

Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego (SPL) (szczyt przy maks. 10% THD): 132 dB SPL

Impedancja znamionowa: 8 Ω

Głośnik/kanal: 3 na kanał

Komponenty:

- 4 x 0,75" przetwornik kompresyjny na regulowanym pionowo głośniku tubowym
- 2 x 4" przetwornik średniotonowy w komorze kardoidalnej
- 4 x 4" przetwornik niskotonowy w regulowanej komorze bass-reflex/kardoidalnej

Złącza: speakON NL4 (1+/1-) // złącze Phoenix

Obudowa:

Symetryczna obudowa brzozaowa z wykończeniem o wysokiej odporności w kolorze RAL 9005 (czarny) lub RAL 9010 (biały), 2 x wkładki gwintowane M10 na podstawie i pokrywie do mocowania Adaptery do statywów, króciec TV lub uchwyt do montażu wpuszczanego na ścianie, 4 gwintowane wkładki M10 z tyłu obudowy do montażu adapterów zaciskowych, tylne wpuszczane złącze speakON i Phoenix, matowa stalowa maskownica z czarną pianką akustyczną, regulowany układ głośników wysokotonowych, przełączany tryb bass-reflex lub kardoidalny

Wymiary (szer. x wys. x gł.): 139 x 1196 x 168 mm

Waga: 12,2 kg

Kolor:

- RAL 9005 (czarny)
- RAL 9010 (biały)
- Kolor specjalny RAL

Opcje:

- Transformator toroidalny '100 V' 50/100/150 VA
- Zestaw uchwytów ściennych