

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/ld-systems-vibz-6-d-6-kanalowy-pulpit-mikserski-z-dfx-p-3483.html>



## LD Systems VIBZ 6 D 6-kanalowy pulpit mikserski z DFX

Cena	<b>886,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny na zamówienie</b>
Numer katalogowy	<b>LD-VIBZ6D</b>
Producent	<b>LD systems</b>

### Opis produktu

#### LD Systems VIBZ 6 D 6-kanalowy pulpit mikserski z DFX

Urządzenie VIBZ 6 D to kompaktowy 6-kanalowy pulpit mikserski, który idealnie nadaje się dla artystów estradowych i małych zespołów oraz do nagrywania w domu i systemów domowych. Posiada dwa symetryczne wejścia mikrofonowe z wysokiej jakości przedwzmacniaczami, zasilanie phantom oraz 3-pasmowy korektor dźwięku o zakresie regulacji  $\pm 15$  dB, dwa stereofoniczne wejścia liniowe z 2-pasmowym korektorem dźwięku, które mogą działać w trybie monofonicznym, oraz pętlę efektów.

Sekcja Master VIBZ 6 D została wyposażona w regulowane wyjścia dla monitorów (głośników monitorowych), gniazdo słuchawkowe oraz 16 predefiniowanych ustawień efektów cyfrowych, które można aktywować stopą. Mikser posiada również wejścia i wyjścia dla urządzeń nagrywania i odtwarzania, jest niezwykle prosty w obsłudze i zachwyca ciepłym, wyrafinowanym dźwiękiem. Zewnętrzny zasilacz sieciowy można przykręcić na stałe.

#### Dane techniczne:

Rodzaj produktu: Stoły mikserskie

Typ: Live

Liczba kanałów: 6

#### Kanały monofoniczne:

Wejściowe kanały mikrofonowe/liniowe mono: 2

Wejściowe złącza mikrofonowe/liniowe mono: jack stereo 6,3 mm, XLR

Typ wejścia mikrofonowego mono: Elektronicznie symetryczne

Charakterystyka częstotliwościowa wejścia mikrofonowego mono: 10 Hz

Zakres wzmocnienia wejścia mikrofonowego mono: 30 - 50 dB

THD wejście mikrofonowe mono: 0,0058%

Impedancja wejścia mikrofonowego mono: 4k Om(y)

Typ wejścia liniowego mono: Elektronicznie symetryczne

Charakterystyka częstotliwościowa liniowego wejścia mono: 10 Hz

Zakres wzmocnienia wejścia liniowego mono: 30 - 50 dB

THD wejście liniowe mono: 0,0045%

Impedancja wejścia liniowego mono: 21k Om(y)

SNR wejścia liniowego mono: 116 dB

Korektor dźwięku kanału mono (tony wysokie):  $\pm 15$  dB przy 12.000 Hz

Korektor dźwięku kanału mono (tony niskie):  $\pm 15$  dB przy 80 Hz

Elementy obsługi mikrofonu mono i liniowe kanały wejściowe: 3-pasmowy korektor dźwięku (tony wysokie, średnie i niskie), AUX (DFX) Post, Gain, Głośność kanału, Pan  
Zasilanie Phantom: 48 V DC włączany

#### **Kanały stereofoniczne:**

Wejściowe kanały liniowe stereo: 2

Wejściowe złącza liniowe stereo: jack mono 6,3 mm

Typ wejścia liniowego stereo: Niesymetryczne

Charakterystyka częstotliwościowa liniowego wejścia stereo: 10 - 54000 Hz

THD liniowego wejścia stereo: 0,0045%

Impedancja liniowego wejścia stereo: 3,7 kΩ Om(y)

SNR liniowego wejścia stereo: 116 dB

Korektor dźwięku kanału stereo (tony wysokie): +/15 dB przy 12.000 Hz

Korektor dźwięku kanału stereo (tony niskie): +/15 dB przy 80 Hz

Elementy obsługi liniowe kanały wejściowe stereo: 2-pasmowy korektor dźwięku (High,Low), AUX (DFX) Post, balans, Głośność kanału

#### **Sekcja main (główna):**

Kanały AUX/Send (wysyłka do efektu): 1

Złącza AUX/Send (wysyłka do efektu): niesymetryczne jack stereo 6,3 mm

Kanały AUX Return (powrót sygnału z efektu) stereo: 1 x stereo

Złącza AUX Return (powrót sygnału z efektu) stereo: 2 x jack stereo 6,3 mm

Kanał wyjściowy Tape stereo: 1 x stereo

Złącza wyjściowe kanału Tape stereo: 2 x RCA (Cinch)

Kanał wejściowy Tape stereo: 1 x stereo

Złącza wejściowe kanału Tape stereo: 2 x RCA (Cinch)

Niesymetryczne wyjścia Main (główne) stereo: 1

Niesymetryczne złącza wyjściowe Main (główne) stereo: jack stereo 6,3 mm

Impedancja niesymetrycznych wyjść Main (głównych) stereo: 120 Om(y)

Maks. poziom niesymetrycznych wyjść Main (głównych) stereo: +20 dBu

Wyjścia Control Room stereo: 1

Złącza wyjściowe Control Room stereo: niesymetryczne jack stereo 6,3 mm

Wyjście słuchawkowe: 1

Wyjściowe złącza słuchawkowe: jack stereo 6,3 mm

Cyfrowy procesor efektów: tak, rozdzielczość AD/DA 24 bity

Liczba ustawień predefiniowanych: 16

Złącza przełącznika nożnego DFX Mute: jack stereo 6,3 mm

Elementy obsługi sekcji Main (głównej): 2 śledzenie przypisania (Main, Contr. Room), 2-Track In Volume, głośność DFX to Main, głośność Master, głośność słuchawek/Control Room, głośność Stereo Return, przełącznik wyciszania DFX, ustawienia predefiniowane DFX, zasilanie phantom

Wskaźniki: 4-segmentowy Level Master, Channel Peak, DFX Peak/Mute, Power, zasilanie phantom

Zasilanie: 230 V, zewnętrzny zasilacz sieciowy 18 V DC/1 A

Szerokość: 209 mm

Wysokość: 68 mm

Głębokość: 260 mm

Waga: 1,425125 kg