

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/ld-systems-vibz-8-dc-8-kanalowy-mikser-z-dfx-i-kompresorem-p-3484.html>



## LD Systems VIBZ 8 DC 8-kanalowy mikser z DFX i kompresorem

Cena	<b>1 223,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny na zamówienie</b>
Numer katalogowy	<b>LD-VIBZ8DC</b>
Producent	<b>LD systems</b>

### Opis produktu

#### LD Systems VIBZ 8 DC 8-kanalowy mikser z DFX i kompresorem

Cztery symetryzowane wejścia mikrofonowe z wysokiej jakości przedwzmacniaczami, kanały stereo mogące pracować w trybie mono, zintegrowany kompresor oraz 100 cyfrowych efektów w 24-bitowej rozdzielczości sprawiają, że VIBZ 8 jest uniwersalną centralą audio.

Kanały mikrofonowe, które można przełączać na sygnał o liniowym poziomie, zostały wyposażone w wysokiej jakości przedwzmacniacze i funkcję zmniejszania ilości tonów niskich. Ponadto dwa z nich posiadają także gniazda Insert umożliwiające niezależną obróbkę sygnału. W celu zapewnienia precyzyjnej regulacji dźwięku urządzenie VIBZ 8 zostało wyposażone w skutecznie działające, 3-pasmowe korektory dźwięku z wartościami tonów średnich dobranymi z myślą o realnych zastosowaniach tego typu sprzętu.

Sekcja Master miksera została wyposażona w pętlę efektów, regulowane wyjścia dla monitorów (głośników monitorowych) oraz gniazdo słuchawkowe. Urządzenie VIBZ 8 posiada również wejścia i wyjścia dla urządzeń nagrywania i odtwarzania, jest niezwykle proste w obsłudze i zapewnia przejrzysty i szczegółowy dźwięk. Mikser ten idealnie nadaje się dla małych zespołów, do systemów, do nagrywania w domu i do zastosowań jako submikser.

VIBZ 8 wyposażony jest w zasilacz zewnętrzny, który może być na stałe przykręcony do pulpitu mikerskiego.

#### Dane techniczne:

Rodzaj produktu: Stoły mikerskie

Typ: Live

Liczba kanałów: 8

#### Kanały monofoniczne:

Wejściowe kanały mikrofonowe/liniowe mono: 4

Wejściowe złącza mikrofonowe/liniowe mono: jack stereo 6,3 mm, XLR

Rozcięcie kanału (Insert): 2

Złącza rozcięcia kanału (Insert): jack stereo 6,3 mm

Typ wejścia mikrofonowego mono: Elektronicznie symetryczne

Charakterystyka częstotliwościowa wejścia mikrofonowego mono: 10 - 45000 Hz

Zakres wzmocnienia wejścia mikrofonowego mono: 30 - 50 dB

THD wejście mikrofonowe mono: 0,0058%

Impedancja wejścia mikrofonowego mono: 4k Om(y)

SNR wejścia mikrofonowego mono: 113 dB

Typ wejścia liniowego mono: Elektronicznie symetryczne

Charakterystyka częstotliwościowa liniowego wejścia mono: 10 - 45000 Hz

Zakres wzmacnienia wejścia liniowego mono: 30 - 50 dB

THD wejście liniowe mono: 0,0045%

Impedancja wejścia liniowego mono: 21k Om(y)

SNR wejścia liniowego mono: 113 dB

Korektor dźwięku kanału mono (tony wysokie): +/15 dB przy 12.000 Hz

Korektor dźwięku kanału mono (tony średnie): +/15 dB przy 2500 Hz

Korektor dźwięku kanału mono (tony niskie): +/15 dB przy 80 Hz

Elementy obsługi mikrofonu mono i liniowe kanały wejściowe: 3-pasmowy korektor dźwięku (tony wysokie, średnie i niskie),

AUX (DFX) Post, Gain, Głośność kanału, kompresor (kanał 1 + 2), Low Cut (75 Hz), Pan

Zasilanie Phantom: 48 V DC włączany

#### **Kanały stereofoniczne:**

Wejściowe kanały liniowe stereo: 3

Wejściowe złącza liniowe stereo: jack stereo 6,3 mm

Typ wejścia liniowego stereo: asymetryczna

Charakterystyka częstotliwościowa liniowego wejścia stereo: 10 - 45000 Hz

Zakres wzmacnienia wejścia liniowego stereo: 30 - 50 dB

THD liniowego wejścia stereo: 0,0045 %

Impedancja liniowego wejścia stereo: 3,7 kΩ Om(y)

SNR liniowego wejścia stereo: 116 dB

Korektor dźwięku kanału stereo (tony wysokie): +/15 dB przy 12.000 Hz

Korektor dźwięku kanału stereo (tony średnie): +/15 dB przy 2500 Hz

Korektor dźwięku kanału stereo (tony niskie): +/15 dB przy 80 Hz

Elementy obsługi liniowe kanały wejściowe stereo: 2-pasmowy korektor dźwięku (High,Low), 3-pasmowy korektor dźwięku

(tony wysokie, średnie i niskie), AUX (DFX) Post, balans, Gain, Głośność kanału, Low Cut

#### **Sekcja main (główna):**

Kanały AUX/Send (wysyłka do efektu): 1

Złącza AUX/Send (wysyłka do efektu): niesymetryczne jack stereo 6,3 mm

Kanały AUX Return (powrót sygnału z efektu) stereo: 1 x stereo

Złącza AUX Return (powrót sygnału z efektu) stereo: 2 x jack stereo 6,3 mm

Kanał wyjściowy Tape stereo: 1 x stereo

Złącza wyjściowe kanału Tape stereo: 2 x RCA (Cinch)

Kanał wejściowy Tape stereo: 1 x stereo

Złącza wejściowe kanału Tape stereo: 2 x RCA (Cinch)

Niesymetryczne wyjścia Main (główne) stereo: 1

Niesymetryczne złącza wyjściowe Main (główne) stereo: jack stereo 6,3 mm

Impedancja niesymetrycznych wyjść Main (głównych) stereo: 120 Om(y)

Maks. poziom niesymetrycznych wyjść Main (głównych) stereo: 20 dBu

Wyjścia Control Room stereo: 1

Złącza wyjściowe Control Room stereo: jack stereo 6,3 mm

Wyjście słuchawkowe: 1

Wyjściowe złącza słuchawkowe: jack stereo 6,3 mm

Cyfrowy procesor efektów: tak, rozdzielczość AD/DA 24 bity

Liczba ustawień predefiniowanych: 100

Złącza przełącznika nożnego DFX Mute: jack stereo 6,3 mm

Elementy obsługi sekcji Main (główniej): głośność DFX to Main, głośność Master, głośność słuchawek/Control Room, głośność

Stereo Return, przełącznik wyciszania DFX, ustawienia predefiniowane DFX, zasilanie phantom

Wskaźniki: 8-segmentowy Level Meter, Channel Peak, DFX Peak/Mute, Power, zasilanie phantom

Zasilanie: 230 V, zewnętrzny zasilacz sieciowy 18 V DC/1 A

Szerokość: 265 mm

Wysokość: 78 mm

Głębokość: 352 mm

Waga: 2,3 kg