

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/palmer-supreme-soaker-analogowy-dynamiczny-koncentrator-lampowy-p-4535.html>

Palmer Supreme Soaker Analogowy dynamiczny koncentrator lampowy



Cena	4 550,00 zł
Dostępność	Dostępny na zamówienie
Numer katalogowy	P-PSUPSOAK
Producent	Palmer

Opis produktu

Palmer Supreme Soaker Analogowy dynamiczny koncentrator lampowy

Supreme Soaker pozwala gitarzystom zmaksymalizować potencjał ich wzmacniaczy lampowych w sposób, który nigdy nie był możliwy - aż do teraz. Jako reaktywny tłumik i load box z wbudowanym precyzyjnie dostrojonym analogowym symulatorem głośnika, Supreme Soaker pozwala gitarzystom na stałe wybieranie najlepszego punktu ich wzmacniacza - przy dowolnej głośności - i szybko stanie się ich ulubionym urządzeniem w każdej sytuacji muzycznej, od grania i nagrywania w domu po próby z zespołem, a nawet granie na żywo... bez poświęcania ani jednej joty cennego brzmienia gitary.

Niezależnie od tego, czy chodzi o jammowanie w domu, nagrywanie własnej muzyki lub granie z innymi - lub wszystko powyższe - Supreme Soaker to idealny sposób na zrobienie tego, zachowując przy tym nieskazitelny i analogowy sygnał gitary / wzmacniacza przez cały czas.

Oto tylko niektóre z kluczowych zalet Supreme Soaker:

- Reaktywny tłumik i load box: wybierz najlepszy punkt pracy lampowego wzmacniacza gitarowego przy dowolnej głośności, od zera (używając słuchawek lub nagrywając po cichu) do poziomów w pomieszczeniu, do granic tego, co jest akceptowalne pod względem hałasu... bez konieczności stosowania kolumny głośnikowej!
- Precyzyjnie dostrojony symulator głośnika analogowego: dostosuj brzmienie zestawu gitarowego w razie potrzeby, aby ujawnić jego ostateczne tony - nigdy więcej nie musisz już mikrofonować kolumny!
- Wyjście głośnikowe z unikalną regulacją tonów: zmień paletę tonalną kolumny głośnikowej, aby wyczarować nowe, kultowe przestrzenie dźwięku
- Wejście mikrofonowe/liniowe (z możliwością połączenia z symulatorem głośnika): połącz omikrofonowaną kolumnę z symulatorem głośników Supreme Soaker, aby uzyskać najwyższej jakości analogowy dźwięk
- Wyjście słuchawkowe na panelu przednim idealny do cichej praktyki za każdym razem, gdy pojawi się inspiracja
- Pętla stereo FX: dla gitarzystów, którzy kochają swoje efekty podłogowe, Supreme Soaker oferuje stereofoniczną pętlę FX do tworzenia niezmiernie przyjemnych dźwięków z opóźnieniami, pogłosami itp .
- Wejście aux na panelu przednim: do jammowania do podkładów, a nawet grania do kliknięcia! To nie może być łatwiejsze niż z Supreme Soaker
- Zbalansowane stereofoniczne wyjścia liniowe XLR: jeśli chodzi o nagrywanie dźwięków wzmacniacza gitarowego, nie ma nic prostszego.
- Kompatybilny z konfiguracjami 8- i 16-omowymi: działa bezbłędnie z 99% wzmacniaczy lampowych
- Przystosowany do wzmacniaczy o mocy do 150 W: idealny do okiełznania nawet stadionowych, pełnowymiarowych wzmacniaczy lampowych z dawnych lat! Dzięki Supreme Soaker każdy gitarzysta ma powód, by ponownie odkurzyć swój pełny zestaw!

- Obwód zabezpieczający wzmacniacz ze jego stałym obciążeniem: nigdy więcej nie martw się o podłączenie wzmacniacza bez podłączonego głośnika!
- W pełni analogowe doświadczenie, bez konieczności korzystania z żadnych aplikacji! Być może najważniejsze jest to, że Supreme Soaker jest prosty, bezpośredni i czysty: analogowe brzmienie gitarzysty jest zachowane przez cały czas, a wszystkie potrzebne elementy sterujące znajdują się na samym urządzeniu, dzięki czemu możesz skupić się na najważniejszej rzeczy: tworzeniu muzyki!

A to dopiero początek. Supreme Soaker szybko stanie się niezbędnym narzędziem dla gitarzystów na całym świecie, jeśli chodzi o tworzenie muzyki i kreatywne przedsięwzięcia. Jego niezrównana reakcja tonalna, wrażenia użytkownika i opcje łączności z pewnością sprawią, że od teraz będzie kamieniem węgielnym wielu zestawów - a członkowie rodziny, sąsiedzi i publiczność również podziękują użytkownikom Supreme Soaker!

Dane techniczne:

Rodzaj produktu: Attenuator (tłumik), DI-Box, wzmacniacz słuchawkowy, power soak, moduł Loadbox, Wzmacniacz mikrofonowy, symulator głośnika

Przetwarzanie dźwięku: Analogiczny

Elementy sterujące na panelu przednim: 7-stopniowe tłumienie głośników, Aux In Level, Hard/Soft Tone Selector, Line EQ (5 Voicings), Line Out Blend, Line Out Level, MIC Tone, Mic Gain, Phone Level, Pre/Post Switch (Amp to Line Out), Speaker Tone (5 Voicings)

Elementy obsługi tylnej części urządzenia: FX Level (Pro/Instrument), FX Loop Line Out, FX Loop Re-Amp, GND/Lift, MIC/LINE Input PAD, zasilanie phantom, Polarity, Przetłącznik impedancji obciążenia Amp

Liczba wejść: 5

Rodzaj wejścia: Symetryczne, Niesymetryczne

Złącza wejściowe: gniazdo jack 3,5 mm, gniazdo jack 6,3 mm, XLR

Liczba wyjść: 6

Rodzaj wyjścia: Symetryczne, Niesymetryczne

Złącza wyjściowe: gniazdo jack 3,5 mm, gniazdo jack 6,3 mm, XLR

Ground/lift switch: tak

Wyjścia izolowane transformatorem: tak

Wewnętrzna impedancja obciążenia: 16 Ohm, 8 Ω

Minimalne obciążenie w stanie wyłączenia: 16 Ohm

Maks. obsługa wejść: 150 W

Tłumik mocy: 7 kroków

Filtr głosowy: 5-stopniowy korektor barwy dźwięku i 5-stopniowy

Wskaźniki: Poziom wyjściowy, Bypass, Poziom wejściowy, power soak, MIC-Signal/Clip, Pełne tłumienie, Przegrzanie

Zasilanie: + 9 V DC gniazdo beczkowe - 1,5 A

Biegunowość zasilania: Bolec wewnętrzny ujemny

Złącze zasilania: 2 x 5,5 mm

Maksymalny pobór mocy: 13,5 W

Zużycie energii @ Stan czuwania: 0,3 W

Wymiary (szer. x wys. x gł.): 334 x 108 x 274 mm

Waga: 6,6 kg

Temperatura otoczenia (podczas pracy): - 20°C - 25 °C

Względna wilgotność powietrza: < 80 % (bez kondensacji)

Akcesoria (w zestawie): Zasilacz sieciowy

Wejścia audio:

AUX IN maks. poziom wejściowy (< 1% THD, 1 kHz): + 9 dBV

AMP IN maks. moc wejściowa: 150 W Peak, 100 W RMS

Wyjścia audio:

LINE OUT maks. poziom wyjściowy (<1% THD): + 18 dBu

Maksymalny poziom wyjściowy RE-AMP (niezbalansowany): + 1,5 dBv

PHONES OUT maksymalny poziom wyjściowy (<1% THD, 1 kHz): 1,4 V RMS

Wyjście PHONES OUT min. impedancja: 33 Ohm

Wejście MIC / LINE:

Niska częstotliwość odcięcia MIC / LINE IN (-3dB): 90 Hz

MIC IN maks. wzmocnienie: 58 dB

MIC / LINE IN Zakres wzmocnienia: 0 - 25 dB

MIC IN (XLR) maks. poziom wejściowy (< 1% THD, 1 kHz): + 1 dBu

LINE IN (TRS) maks. poziom wejściowy (< 1% THD, 1 kHz): + 22 dBu

MIC IN do LINE OUT THD+N (1 kHz, +4 dBu): < 0,006 %

MIC IN do LINE OUT THD+N (20Hz-20kHz, +4dBu): < 0,04 %

MIC IN do LINE OUT EIN (maks. wzmocnienie, nieważony): - 114 dBu

MIC IN do LINE OUT SNR (wszystkie bypassy): 105 dB

Tłumienie MIC/LINE IN PAD: 20 dB

www.ablosklep.pl

www.ablogroup.pl

www.waveacoustics.pl

Impedancja wejściowa MIC IN (XLR) (zbalansowana): 1500 Om(y)

Impedancja wejściowa LINE IN (TRS) (zbalansowana): 24000 Om(y)