

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/radial-key-largo-keyboard-mixer-3-stereo-inputs-effects-bus-usb-balanced-di-outputs-p-3208.html>



RADIAL KEY-LARGO Keyboard mixer, 3 stereo inputs, effects bus, USB, balanced DI outs

| | |
|------------------|-------------------------------|
| Cena | 2 450,00 zł |
| Dostępność | Dostępny na zamówienie |
| Numer katalogowy | R-KEY LARGO |
| Producent | Radial |

Opis produktu

RADIAL KEY-LARGO Keyboard mixer, 3 stereo inputs, effects bus, USB, balanced DI outs

Key-Largo to wyjątkowe i potężne urządzenie, które łączy w sobie wielokanałowy mikser klawiaturowy z interfejsem audio USB, zapewniając jednocześnie możliwość sterowania elementami za pomocą przełącznika nożnego. Trzy wejścia analogowe stereo dla klawiatur. Cyfrowe złącze USB do syntezatorów programowych do laptopa. Wbudowane przełączniki nożne podtrzymania i pętli efektów. Oddzielne zbalansowane wyjścia dla PA i monitorów scenicznych.

Mikser dla dzisiejszego koncertującego klawiszowca

Zaprojektowany do użytku na scenie, Key-Largo umożliwia podłączenie do trzech klawiatur stereo, efektów i pedałów głośności oraz laptopa przez USB, zarządzając wszystkimi tymi sygnałami w celu wysłania zbalansowanego sygnału audio do systemu PA, aby zapewnić płynne działanie. etap. Trzy stereofoniczne wejścia analogowe wyposażone są w indywidualną regulację głośności w celu zrównoważenia poziomów, a każde z nich można wysłać do wspólnej pętli efektów, aby w jednej chwili dodać pogłos lub opóźnienie za pomocą dedykowanego przełącznika nożnego. Połączenie USB umożliwia zintegrowanie laptopów z konfiguracją w celu sterowania syntezatorami programowymi, a wbudowany przełącznik nożny sustain i złącza pedału głośności stereo zapewniają dodatkowe sposoby kontrolowania wydajności.

Wysoki prześwit, niski poziom hałasu Zasilacz impulsowy wewnątrz Key-Largo podnosi napięcie szyny do 24 woltów, aby zapewnić dodatkowe miejsce na obsługę najbardziej dynamicznych klawiatur cyfrowych i najgorętszych syntezatorów analogowych bez obawy o przeciążenie lub zniekształcenia. Jest to połączone z cyfrowymi konwerterami audio 24 bit / 192 kHz dla wysokiej jakości dźwięku przez USB podczas odtwarzania syntezatorów programowych lub nagranych utworów. Aby wyeliminować szum podczas podłączania wielu urządzeń na scenie, główne wyjścia są izolowane transformatorem, aby wyeliminować buczenie i brzęczenie z pętli uziemienia, a wszystkie wyjścia są wyposażone w przełączniki podnoszenia masy, aby jeszcze bardziej zmniejszyć szum.