

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/shure-ksm137-sl-mikrofon-instrumentalny-pojemnosciovyy-p-2054.html>



## SHURE KSM137/SL mikrofon instrumentalny / pojemnościowy

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| Cena             | <b>1 725,00 zł</b>            |
| Dostępność       | <b>Dostępny na zamówienie</b> |
| Numer katalogowy | <b>S-KSM137/SL</b>            |
| Producent        | <b>Shure</b>                  |

### Opis produktu

#### SHURE KSM137/SL mikrofon instrumentalny / pojemnościowy?

Model SHURE KSM 137 to najwyższej jakości instrumentalny mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardoidalnej z przełączaną czułością oraz filtrem niskich częstotliwości.

SHURE KSM 137 może pracować z bardzo wysokimi poziomami ciśnienia akustycznego (SPL).

Cechuje go wysoki poziom sygnału wyjściowego, niski poziom szumów własnych oraz doskonała reprodukcja dźwięków z dolnego zakresu częstotliwości.

Do głównych zastosowań tego mikrofonu należy bliskie nagłośnienie instrumentów akustycznych oraz elektrycznych, praca z perkusją w trybie overhead, nagłośnienie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych, nagłośnianie zespołów wokalnych i chórów, oraz współpraca z instrumentami basowymi takimi jak kontrabas oraz bęben basowy. KSM137 z równym powodzeniem sprawdzi się w studiu nagraniowym jak i podczas występów na żywo na estradzie.

#### Właściwości:

- Niezwykle spójna kardoidalna charakterystyka kierunkowości
- Niewiarygodnie cienka - 2,5 mikrona, powlekana 24-karatowym złotem bardzo lekka membrana z tworzywa Mylar® zapewnia znakomitą charakterystykę transjentową
- Przedwzmacniacz wykonany na elementach dyskretnych o konstrukcji Class A i bez użycia transformatorów gwarantuje wyjątkową przejrzystość dźwięku, ekstremalnie szybką charakterystykę transjentową, brak zniekształceń skrośnych oraz minimalne zniekształcenia harmoniczne
- Najwyższej jakości komponenty elektroniczne, włączając w to połączone styki złącz wewnętrznych oraz zewnętrznych
- Filtr subsoniczny pozwalający wyeliminować dudnienia w paśmie najniższych częstotliwości (poniżej 17 Hz), które są powodowane przez wibracje mechaniczne
- Trójpozycyjny przełączalny tłumik (0 dB, 15 dB oraz 25 dB) umożliwiający pracę z ekstremalnie wysokimi poziomami ciśnienia akustycznego (SPL)
- Trójpozycyjny przełączalny filtr niskich częstotliwości pozwalający zmniejszyć szumy otoczenia i korygować efekt zbliżeniowy

#### Specyfikacja:

- Typ przetwornika : Pojemnościowe
- Wykres kierunkowości: Kardoidalna
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz
- Czułość (1 kHz): -37 dBV/Pa
- Równoważny szum własny: 14 dB(A)
- Ciśnienie akustyczne:
- Pad @ 0 dB: 139 dB
- Pad @ -15 dB: 154 dB
- Pad @ -25 dB: 164 dB
- Waga: 100 g
- 

**Charakterystyka częstotliwościowa:**

Opis oraz próbki brzmień KSM 137 >

<http://blog.shure.com/miking-world-instruments-with-alexander-duvel/>