

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/sommer-cable-tricone-symasym-1-x-2-x-0-14-mm2-pvc-11-3-x-11-3-mm-czarny-p-4708.html>



## SOMMER CABLE TRICONE SYMASYM; 1 x 2 x 0,14 mm<sup>2</sup>; PVC; 11,3 x 11,3 mm; Czarny

Cena	<b>28,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny na zamówienie</b>
Numer katalogowy	<b>SC-301-1101</b>
Producent	<b>Sommer Cable</b>

### Opis produktu

#### **SOMMER CABLE TRICONE SYMASYM; 1 x 2 x 0,14 mm<sup>2</sup>; PVC; 11,3 x 11,3 mm; Czarny**

Zbalansowany czy niezbalansowany...

oto jest pytanie - a raczej nie, bo z TRICONE SYMASYM masz jedno i drugie! Nasi muzycy potrzebowali kabla do modnych gitar piezoelektrycznych, który idealnie przekazywałby wytłoczony, pełny crunch, a także prawdziwe brzmienie akustyczne. Otwiera to nowe możliwości brzmieniowe w utworze. A ponieważ sami jesteśmy pasjonatami muzyki, natychmiast zabraliśmy się za opracowanie kabla z okrągłą osłoną z PVC (IEC 60332-1), łączącego sprawdzony TRICONE® i kompaktowy, zbalansowany CICADA.

Nawiasem mówiąc, ten kabel może również przesyłać sygnał z instrumentu i sygnał z odsłuchu dousznego jednym torem. Nie widzimy żadnych ograniczeń dla innych możliwości zastosowań.

#### **Zalety:**

- Niezbalansowana linia instrumentalna i zbalansowana linia audio w jednym kablu
- Elastyczna, okrągła osłona do intensywnego użytkowania na scenie
- Łatwa obsługa dzięki koncepcji 2 w 1

#### **Zastosowanie:**

- Instrument + system douszny na jednym kablu
- Gitary z elektrycznym/piezoelektrycznym systemem wieloprzetwornikowym (standardowe przetworniki magnetyczne + piezoelektryczny mostek)

#### **Dane techniczne:**

Numer artykułu: 301-1101

Nazwa: TRICONE SYMASYM

Marka: Sommer cable

Właściwości: Analogowy, miedź beztlenowa OFC

Zastosowanie: Instalacje, Mobilne, zewnętrzne/wewnętrzne, Scena/na żywo

Zastosowanie: Kabel instrumentalny

Kolor: czarny

Konstrukcja: 1 x 0,22 mm<sup>2</sup> + 1 x (2 x 0,14 mm<sup>2</sup>)

Konstrukcja (audio): 2 x 0,14 mm<sup>2</sup>

Konstrukcja (instrument): 1 x 0,22 mm<sup>2</sup>

Materiał płaszczka: PVC

Materiał płaszczka (audio): PMB  
Średnica płaszczka [mm]: 11,30  
Średnica płaszczka (audio) [mm]: 2,60  
Średnica płaszczka (instrument) [mm]: 5,90  
Liczba kanałów (audio): 1  
Liczba kanałów (instrument): 1  
Przewód wewnętrzny: 3  
Przewód wewnętrzny (audio): 2  
Przewód wewnętrzny: 1  
Przewód wewnętrzny (audio) [mm<sup>2</sup>]: 0,14  
Przewód wewnętrzny [mm<sup>2</sup>]: 0,22  
AWG (audio): 25  
AWG (instrument): 23  
Ekranowanie (audio): Spirala miedziana + żyła wypełniająca  
Ekranowanie (instrument): Ekran z siatki miedzianej + półprzewodnik  
Współczynnik ekranowania [%]: 100  
Skrętki miedziane (audio): 18  
Skrętki miedziane (instrument): 28  
Średnica żyły miedzianej (audio) [mm]: 0,10  
Średnica żyły miedzianej (instrument) [mm]: 0,1  
Materiał izolacji przewodu (audio): PE  
Materiał izolacji przewodu (instrument): Pianka PE  
Średnica izolacji przewodu (audio) [mm]: 0,90  
Przewód Ø materiału izolacyjnego (przyrząd) [mm]: 1,90  
Gabarta na 1 m [g]: 133,33  
Obciążenie ogniowe na m [kWh]: 0,55  
Wariant: okrągły  
Temperatura min. [°C]: -20  
Temperatura maks. [°C]: 70  
Szerokość [mm]: 11,3  
Wysokość [mm]: 11,3  
Pojemność przewodu/przewodu na 1 m (audio) [pF]: 70  
Pojemność przewodu/ekranu na 1 m (audio) [pF]: 120  
Pojemność przewodu/ekranu elektrycznego na 1 m (przyrząd) [pF]: 85  
Rezystancja izolacji na 1 km [GΩ]: 1  
Rezystancja izolacji na 1 km (audio) [GΩ]: 1  
Rezystancja izolacji. na 1 km (przyrząd) [GΩ]: 1  
Rezystancja przewodu na 1 km (audio) [Ω]: 136  
Rezystancja przewodu na 1 km (przyrząd) [Ω]: 91  
Tarcza. rezystancja na 1 km [Ω]: 30  
BPVo-Euroklasa: Fca