

Link do produktu: <https://www.ablosklep.com/yamaha-dxr15-mkii-aktywne-urzadzenie-glosnikowe-p-3207.html>



YAMAHA DXR15 MKII aktywne urządzenie głośnikowe

Cena	3 890,00 zł
Dostępność	Dostępny na zamówienie
Numer katalogowy	Y-DXR15 MKII
Producent	Yamaha

Opis produktu

YAMAHA DXR15 MKII aktywne urządzenie głośnikowe

YAMAHA DXR15 MKII osiąga wiodące w swojej klasie maksymalne SPL wynoszące 134dB i pełną przepustowość, łącząc mocny wzmacniacz klasy D z głośnikiem niskotonowym dużej mocy i najnowocześniejszymi technologiami Yamaha. Dodaj trochę D-CONTOUR, a poczujesz, że używasz subwoofera.

Nasz zespół inżynierów czerpie wiele korzyści z zastosowania wielu zaawansowanych cyfrowych technologii, które zostały opracowane, bądź też utworzone podczas wielu lat prób i testów. Każdy najdrobniejszy detal, wpływający na jakość brzmienia, m.in. wyrównywanie częstotliwości, zmiany korekcji brzmienia, ustawienia limitera, funkcje zabezpieczające, czy też precyzyjna kontrola dynamiki, przeszły szereg prób i symulacji, aby utworzyć sprzęt o możliwie najwyższej jakości brzmienia, rzetelności i niezawodności. Dodatkowo, dzięki połączeniu zaawansowanych analogowych technologii przetwarzania sygnałów z akustycznymi, głośniki charakteryzują się niezawodnością i 'Potęgą klasy D'.

Niezwykle precyzyjny 48-bitowy procesor przetwarzania sygnałów Wszystkie modele głośników Yamaha posiadają regulację filtrów FIR-X tuning™ oraz filtry FIR*, zapewniające liniowe pasma przenoszenia. Regulacja filtrów Yamaha FIR-X tuning™ optymalizuje częstotliwość i pasmo przenoszenia, przy jednoczesnej regulacji dostosowania czasu pomiędzy wysoko-, a niskotonowym przetwornikiem. W końcowym rezultacie jakość brzmienia jest o wiele lepsza, klarowna i przejrzysta, niż w standardowych zwrotnicach. Wszystkie sygnały są precyzyjnie przetwarzane przez 48-bitowy (76-bitowy rejestr) procesor o wysokiej wydajności, zapewniając najwyższej jakości brzmienie. Wszystkie modele głośników posiadają precyzyjne 24-bitowe przetworniki analogowo-cyfrowe o wysokim stosunku sygnału do szumu i zakresie dynamiki.

D-CONTOUR jest wielozakresowym, dynamicznym procesorem, umożliwiającym pełną kontrolę nad brzmieniem na każdym poziomie głośności. Poprzez stały monitoring poziomów wyjściowych wielu zakresów częstotliwości i obliczaniu optymalnych regulacji korektora dla każdego zakresu, nawet na najwyższym poziomie głośności, głośniki te zachowują niezwykle klarowność i czystość brzmienia. System D-CONTOUR zapewnia bardziej precyzyjną regulację brzmienia w dwóch różnych konfiguracjach : w trybie FOH/MAIN lub MONITOR. Tryb FOH/MAIN zwiększa niskie częstotliwości, aby zrekompensować ubytki korekcji dolnego środka. Jest on przeznaczony głównie do zastosowania podczas używania głośników w konfiguracjach na statywach. Tryb MONITOR jest skierowany do konfiguracji głośników, wykorzystywanych jako monitory sceniczne. Tryb ten inteligentnie zmniejsza dolne rejestry, dodając więcej przejrzystości i poszerzając zakresy częstotliwości oraz klarowność brzmienia. Oba presety przeszły szereg prób i testów wykwalifikowanych inżynierów dźwięku, dzięki czemu wielozakresowy kompresor jest niezawodny w każdej sytuacji i zapewnia brak zniekształceń brzmienia na każdym poziomie głośności.

Poszerzone funkcje zabezpieczające procesor sygnałów W standardowym systemie, zawierającym pasywne głośniki, wzmacniacze oraz procesory sygnałów, dostosowanie optymalnych parametrów dla każdego komponentu tego systemu jest

niezwykle trudnym zadaniem. Jedną z wielu zalet aktywnych głośników jest możliwość perfekcyjnej optymalizacji parametrów. Aby zapewnić możliwie najwyższą wydajność, głośniki z serii DSR, DXR oraz DXS, przeszły wiele prób i testów, mających na celu określenie optymalnej konfiguracji limitera dla każdego modelu, wykorzystującego procesor przetwarzania sygnałów. Oprócz optymalizacji poziomów granicznych, nasze głośniki cechują te same funkcje zabezpieczające profesjonalne wzmacniacze z serii TXn. Dzięki tym funkcjom chronione są wszelkie aspekty pracy zasilacza, modułów wzmacniacza oraz przetworników, aby mogły funkcjonować poprawnie, wykorzystując ich pełen potencjał, przy jednoczesnym zachowaniu najwyższej wydajności, nawet w najtrudniejszych warunkach. - Przełączana frontowa dioda LED Każdy głośnik DXR wyposażony jest w białą diodę LED za frontową maskownicą. Dioda LED wskazuje, czy włączone jest zasilanie oraz pierwsze objawy granicznych wychyleń systemu.

Wysokiej jakości 1100W wzmacniacze klasy D

-Nowe kompaktowe moduły wzmacniaczy DXR Wszystkie głośniki z serii DXR zostały wyposażone w wysokiej jakości wzmacniacze Yamaha klasy D. Zostały one zaprojektowane do precyzyjnej pracy z przetwornikami wysoko- i niskotonowymi DXR. Zapewniają najwyższej jakości brzmienie i 1100W mocy, a także poziom ciśnienia akustycznego do 133dB, przy jednoczesnym zachowaniu precyzji i dynamiki szybkiego ataku oraz wydajności audio. -Uniwersalne zasilanie z trybem przełączania Głośniki z serii DXR wykorzystują wysokiej skuteczności zasilacze z możliwością przełączania. Dzięki temu systemowi zasilania, głośniki są w stanie osiągnąć ich pełny potencjał wydajności.

Inteligentny, wbudowany 3-kanalowy mikser Głośniki z serii DXR posiadają wszechstronny, wbudowany mikser. Dzięki wielu wyjściom/wejściom, urządzenia DXR mogą tworzyć pełny zestaw głośnikowy lub być elementem skomplikowanych konfiguracji głośników DSR lub DXS. -Wszechstronne wejście mikrofonowe oraz liniowe Wbudowany mikser DXR posiada trzy jednakowe wejścia. Akceptują one zarówno sygnały mikrofonowe, jak i liniowe, dając dużą wszechstronność połączeń z wieloma źródłami dźwięku, od mikrofonów, przez instrumenty, aż po przenośne urządzenia audio. Podczas korzystania z mikrofonu, automatycznie aktywowany jest filtr górnoprzepustowy, który odcina niepożądane niskie rejestry. -Wszechstronna kontrola filtra górnoprzepustowego Wszystkie głośniki DXR posiadają wszechstronną kontrolę filtra górnoprzepustowego do idealnego dopasowania głośników DXR do niskotonowych DSR. Istnieje możliwość wyboru dwóch trybów 100Hz lub 120Hz w zależności od wyboru konkretnego głośnika. Subwoofery DXS posiadają również wszechstronną kontrolę filtra dolnoprzepustowego, w celu idealnego dopasowania filtrów do Twojego brzmienia. -Inteligentny miks/funkcja Linking Każdy kanał posiada indywidualną kontrolę poziomu głośności, dzięki czemu możesz mikсовать trzema źródłami dźwięku. Wyjście THRU przekazuje sygnał wejściowy z Kanału 1, zaś LINK OUT przesyła sygnał z wszystkich kanałów do połączenia lub przekazania sygnału do innej lokalizacji. Wyjście LINK OUT jest użyteczne w przypadku konfiguracji kompaktowych systemów DSR z DXR, natomiast tryb LINK MODE umożliwia proste przełączanie pomiędzy konfiguracjami stereo lub dual-mono.

Wszystkie modele głośników posiadają chropowate obudowy z tworzywa sztucznego (ABS) i zostały zaprojektowane tak, aby zminimalizować wibracje spowodowane przez wysokie poziomy głośności. Ten rodzaj obudowy wpływa również na brak zniekształceń brzmienia oraz jego doskonałą jakość. Głośniki są wyposażone w wytrzymałe, stalowe maskownice oraz ergonomiczne, aluminiowe uchwyty, umożliwiając ich łatwiejszy transport i większą wytrzymałość w trasach koncertowych.

Głośniki DXR12 oraz DXR15 posiadają specjalny design obudowy, umożliwiający ustawienie ich jako monitorów scenicznych, tworzących symetryczne pole brzmieniowe dla wykonawcy o większym, znacznie szerszym idealnym polu odsłuchowym (tzw. sweet point). Głośniki te, używane zarówno w konfiguracji dual-mono, stereo, czy też jako monitory sceniczne znacznie wpłyną na wydajność nagłośnienia.

W zależności od imprezy, bądź też warunków akustycznych możesz zmieniać kąt nachylenia położenia głośników na statywach. Otwory na statywy w głośnikach DXR posiadają dwupozycyjną konfigurację - 0° oraz 7°. Możesz odpowiednio ustawić dany głośnik, aby pole odsłuchowe było słyszalne również na scenie, bądź tylko dla publiczności.

Możliwość zamocowania w standardowych śrubach oczkowych oraz opcjonalnych uchwytach w kształcie litery U

Głośniki z serii DXR są wyposażone w specjalne punkty do zamocowania, za pomocą standardowych śrub oczkowych*. Jeśli potrzebujesz większej przestrzeni, możesz również zamontować głośniki na uchwytach w kształcie litery U i zawiesić je w pozycji pionowej, jak i poziomej. *Śruby oczkowe nie są załączone w zestawie.

- Typ systemu: 2-drożny, bi-amp, głośnik basowy z refleksami
- Zakres częstotliwości (-10 dB): 49 Hz - 20 kHz
- Kąt pokrycia: H 90 ° x V 60 ° klakson o stałej kierunkowości
- Typ zwrotnicy: strojenie FIR-X (filtr FIR fazy liniowej)
- Maks. SPL (szczyt): 134 dB SPL

Przetworniki:

- Niska częstotliwość:
- Średnica: stożek 15 "
- Cewka drgająca: 2,5 "
- Magnes: Ferryt
- Wysoka częstotliwość:
- Cewka drgająca: 1,75 "
- Membrana: PET
- Typ: 1 "
- Magnes: neodymowy

Załącznik:

- Materiał, wykończenie, kolor: ABS, czarny mat
- Kąt monitorowania podłogi: 50 ° symetryczny
- Wymiary (szer. X wys. X gł.): 445 x 700 x 380 mm
- Waga netto: 21,8 kg
- Gniazdo na słup: 35 mm x 2 (0 ° lub 7 °)
- Punkty mocowania: góra x 2, tył x 1, pasuje do śrub oczkowych M10

Wzmacniacz:

- Typ wzmacniacza: klasa D
- Dynamiczna moc znamionowa: 1100 watów
- Ciągła moc znamionowa: 700 watów
- Chłodzenie: chłodzenie wentylatora, 4 prędkości
- AD / DA: 24 bity, 48 kHz
- Przetwarzanie sygnału: 48 bitów
- HPF / LPF: wyłączony, 100, 120 Hz 24 dB / oktawa
- Ustawienia wstępne DSP: kontur D, FOH / główny, monitor, wyłączony
- Złącza wejściowe: 1 x combo jack XLR / 1/4 ", 2 x jack 1/4 ", 2 x wtyki RCA
- Złącza wyjściowe: 2 x XLR
- Pobór mocy na biegu jałowym: 35 watów